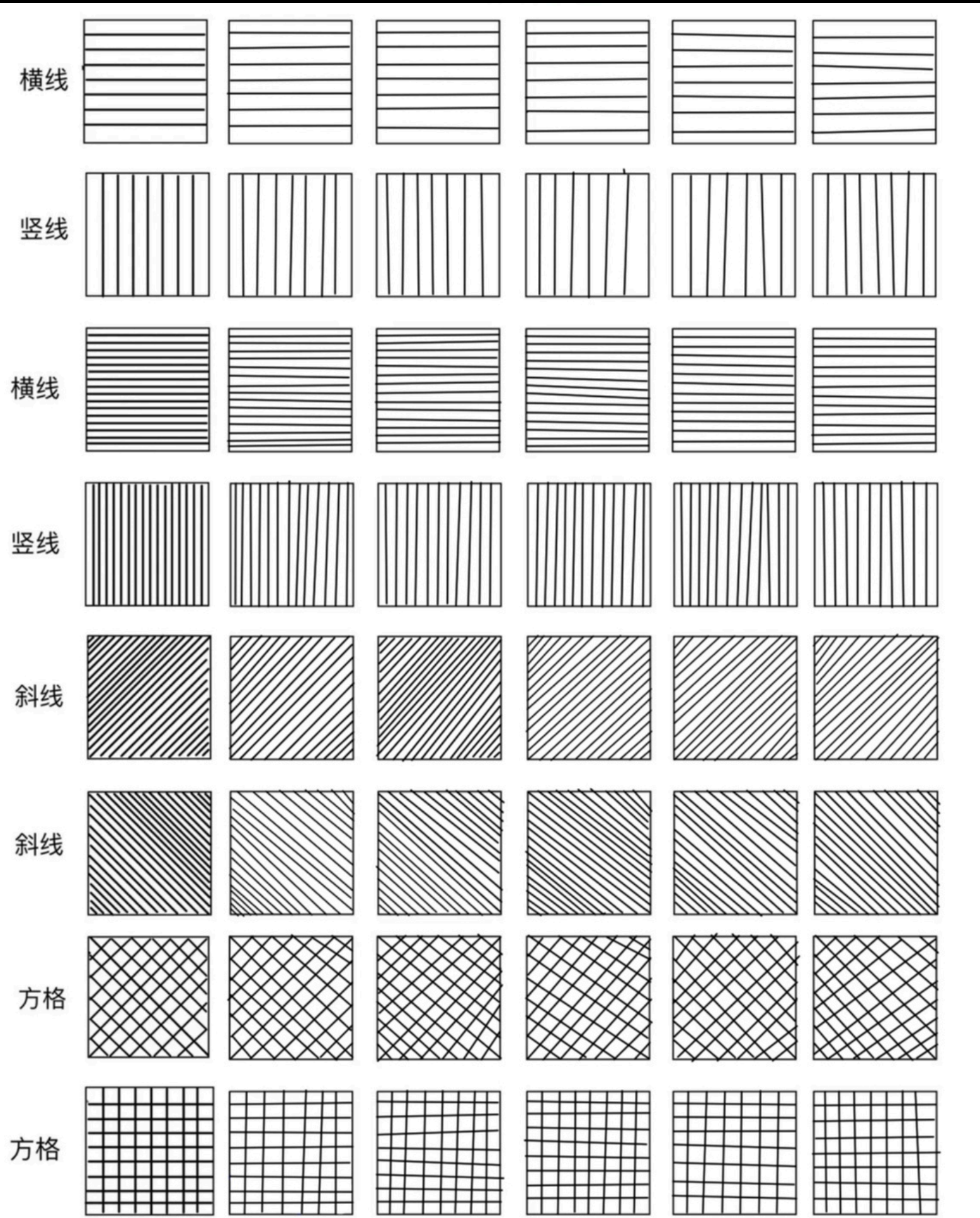


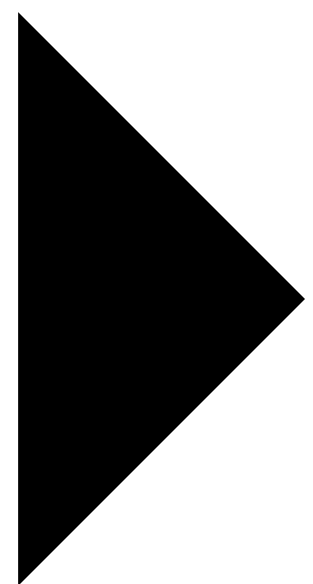
# 電繪基礎養成計畫

# 極簡線條

更平衡的手感



這張圖展示了不同方向與密度的線條練習。



# 工業 × 調色後的現實

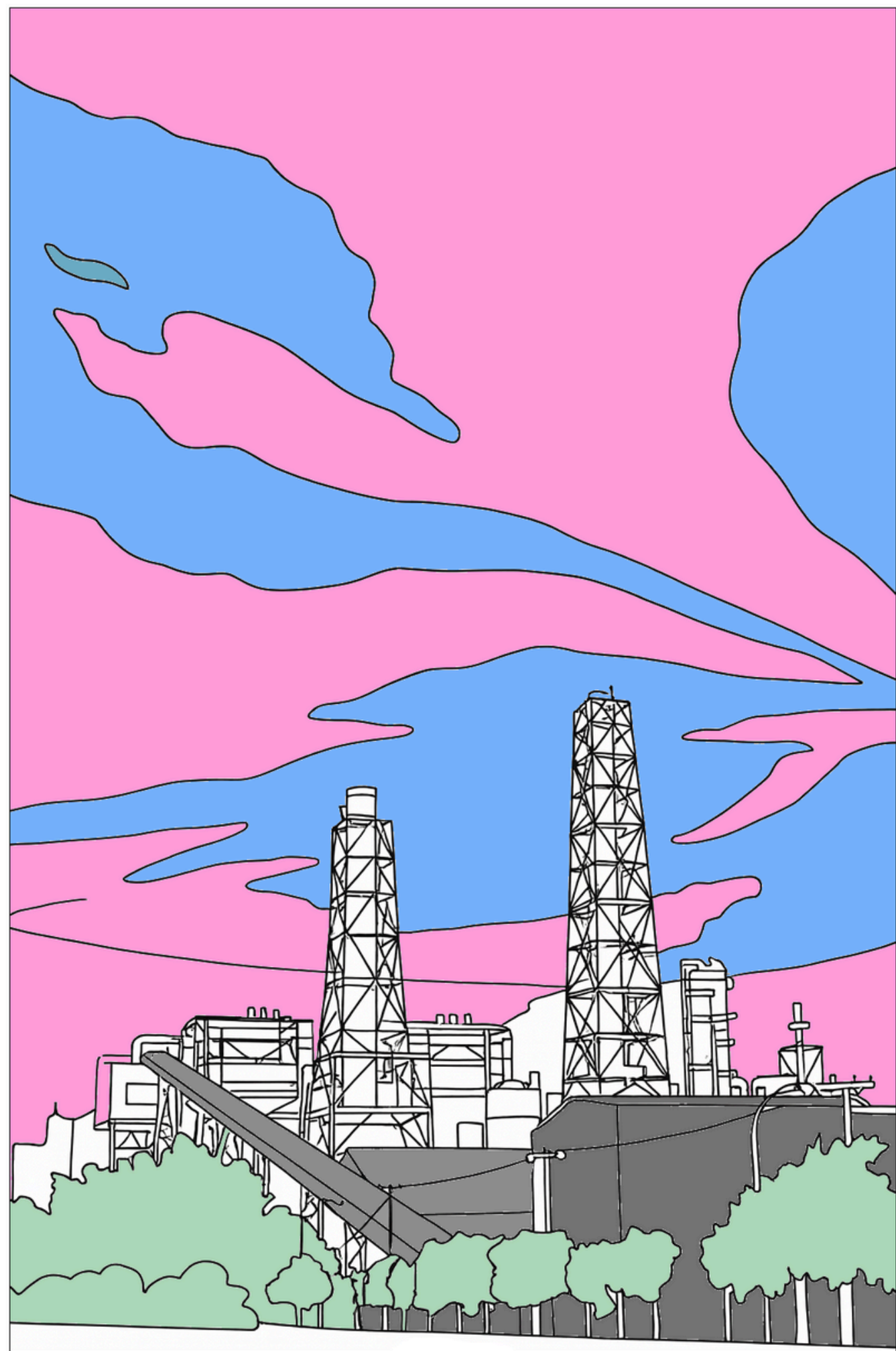
在色彩中重組現實



# 黃昏中的工業 景觀

---

一個工業區，快天黑了



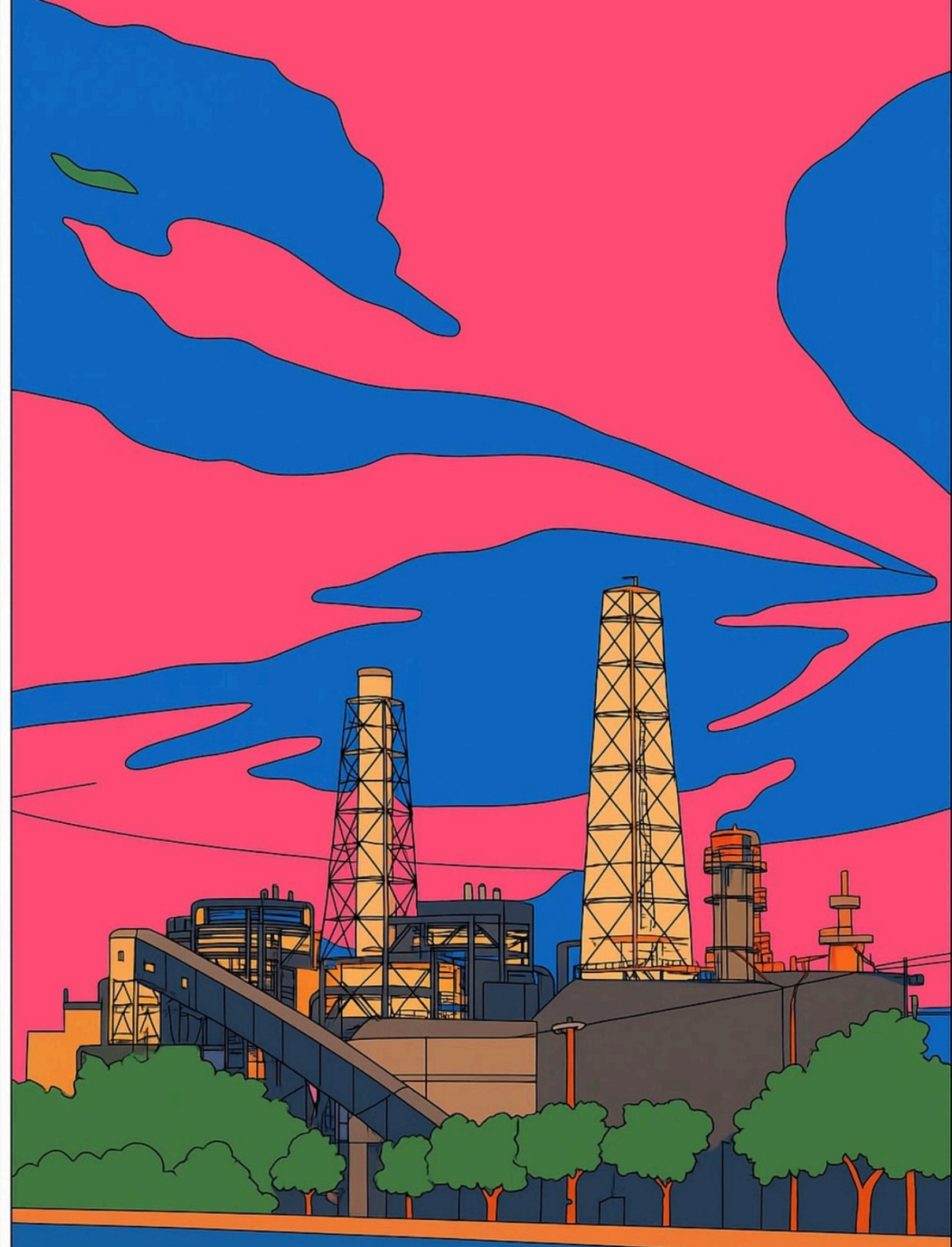
# 未上色，尚在成型。

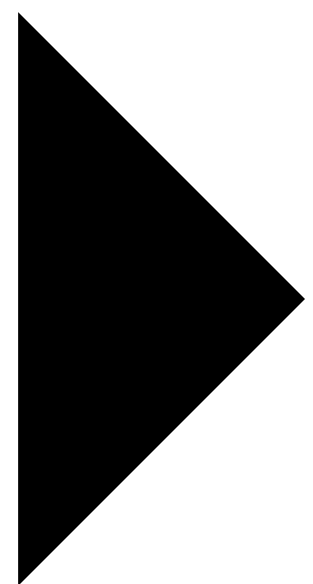
---

這是一張尚未完成的作品，它正在成型。

# 進步的 顏色

線條沒變，整張圖卻不一樣了，結構清楚，顏色讓它更好看。





# 舞台 × 被燈光照亮的她

在音樂中，現實短暫離線



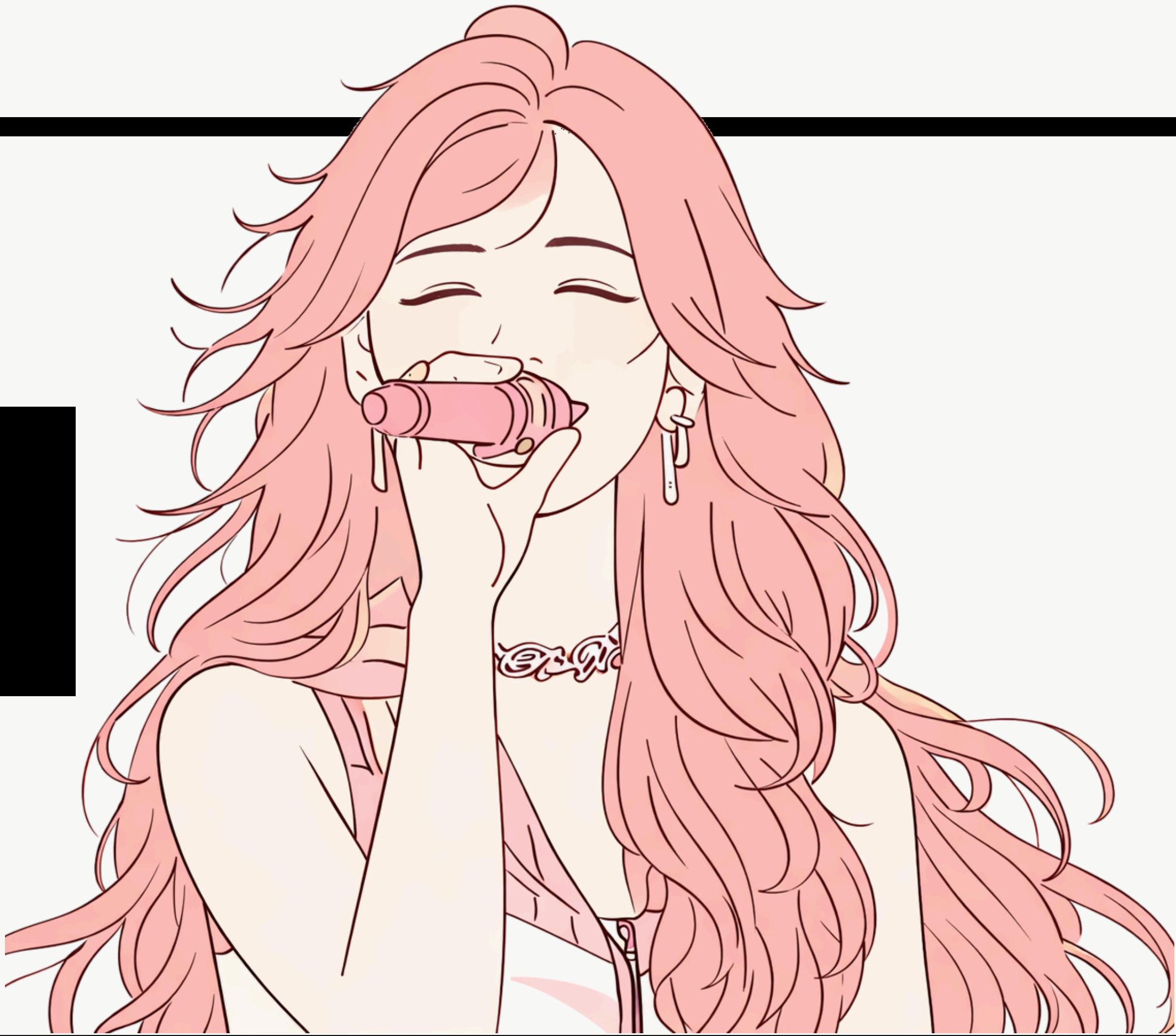
# 夜晚的演唱會

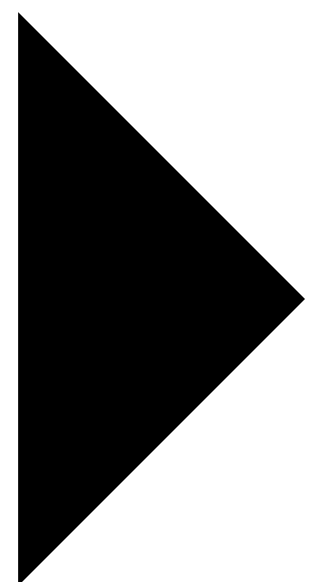
---

燈光下，一個人唱歌的畫面。

# 高光時刻

燈光下的她





# 營業中 × 紫色幻境

讓世界慢慢變成夢



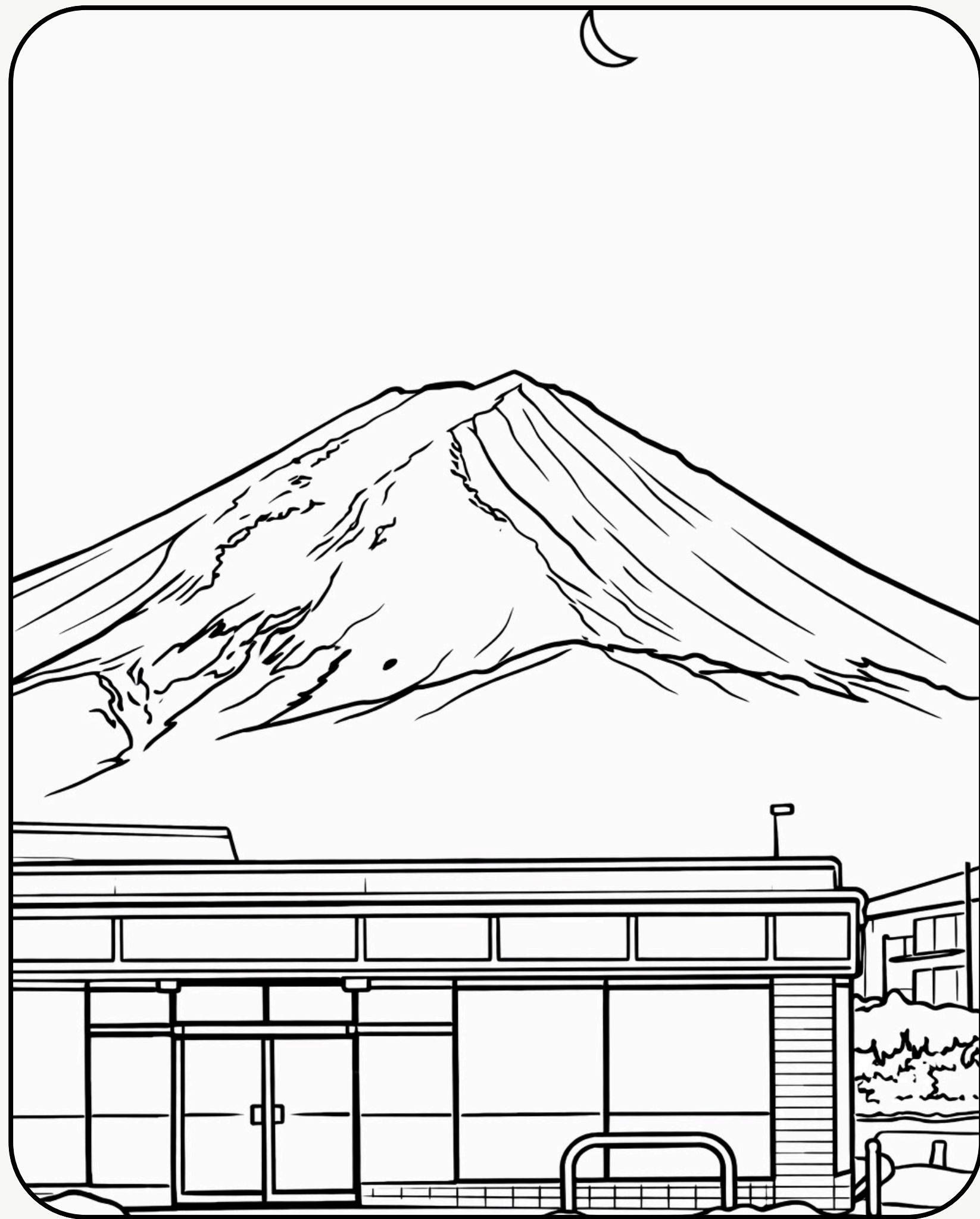
# 路過的 夜晚

---

買個東西，順便看看夜色。

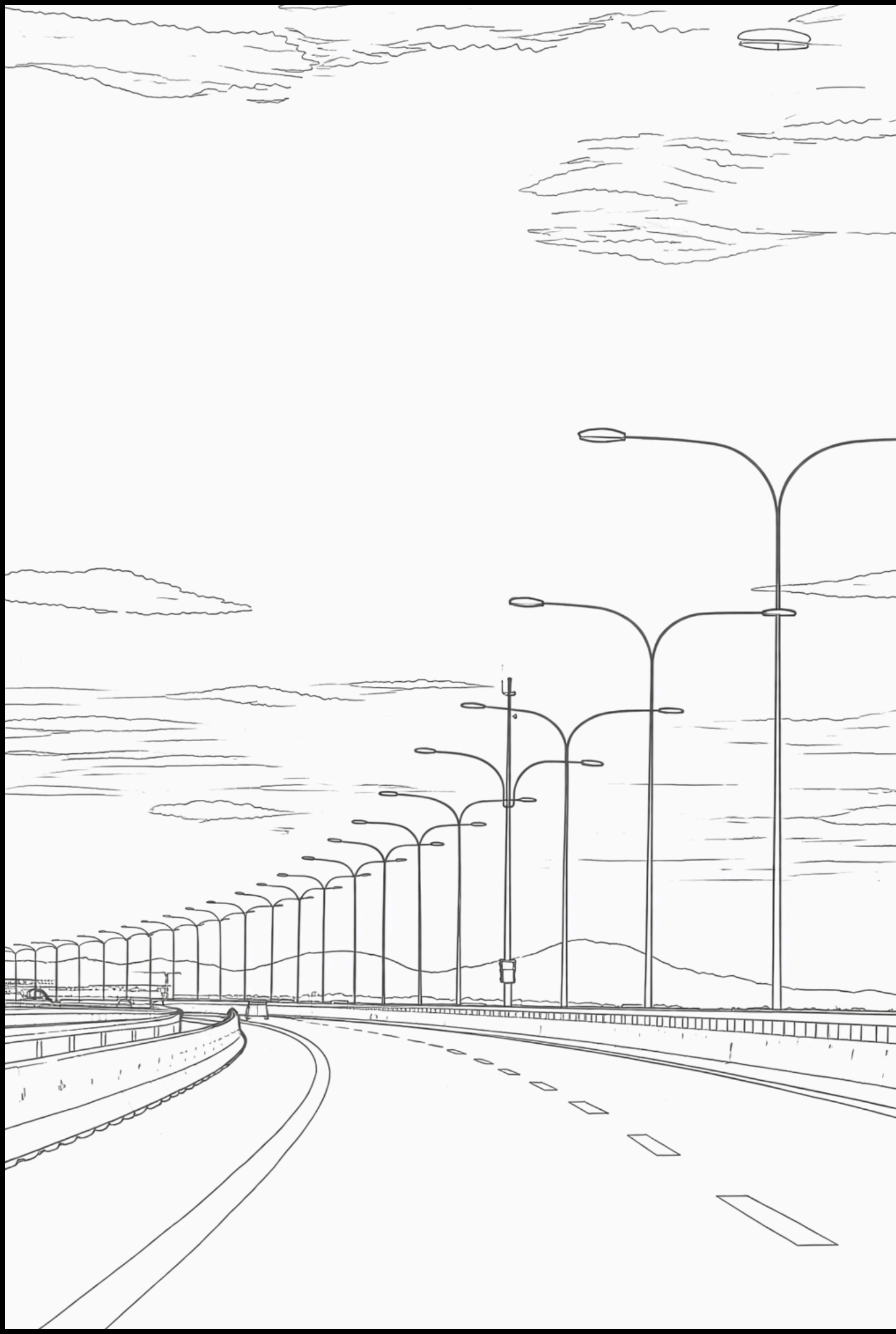
# 未上色， 尚在成型。

這是一張尚未完成的作品，它正在成型。





粉紫色的天空，  
看起來特別的夢幻。



# 線條先走 現實慢 一點

把路畫出來，先不要急著到終點。



# 顏色讓路開始 有情緒

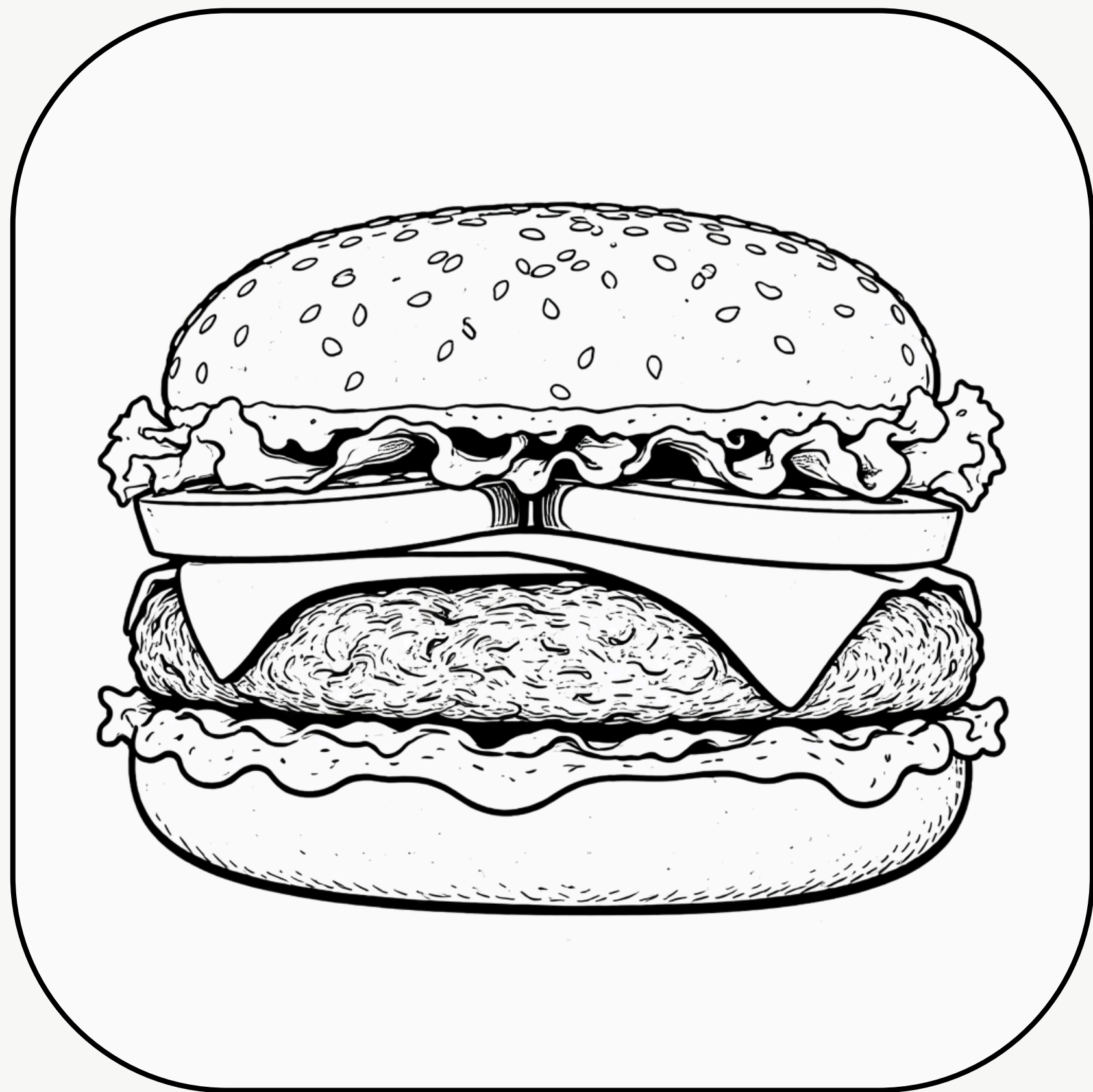
---

同一條路，換一種心情在走。

# 現實長這樣

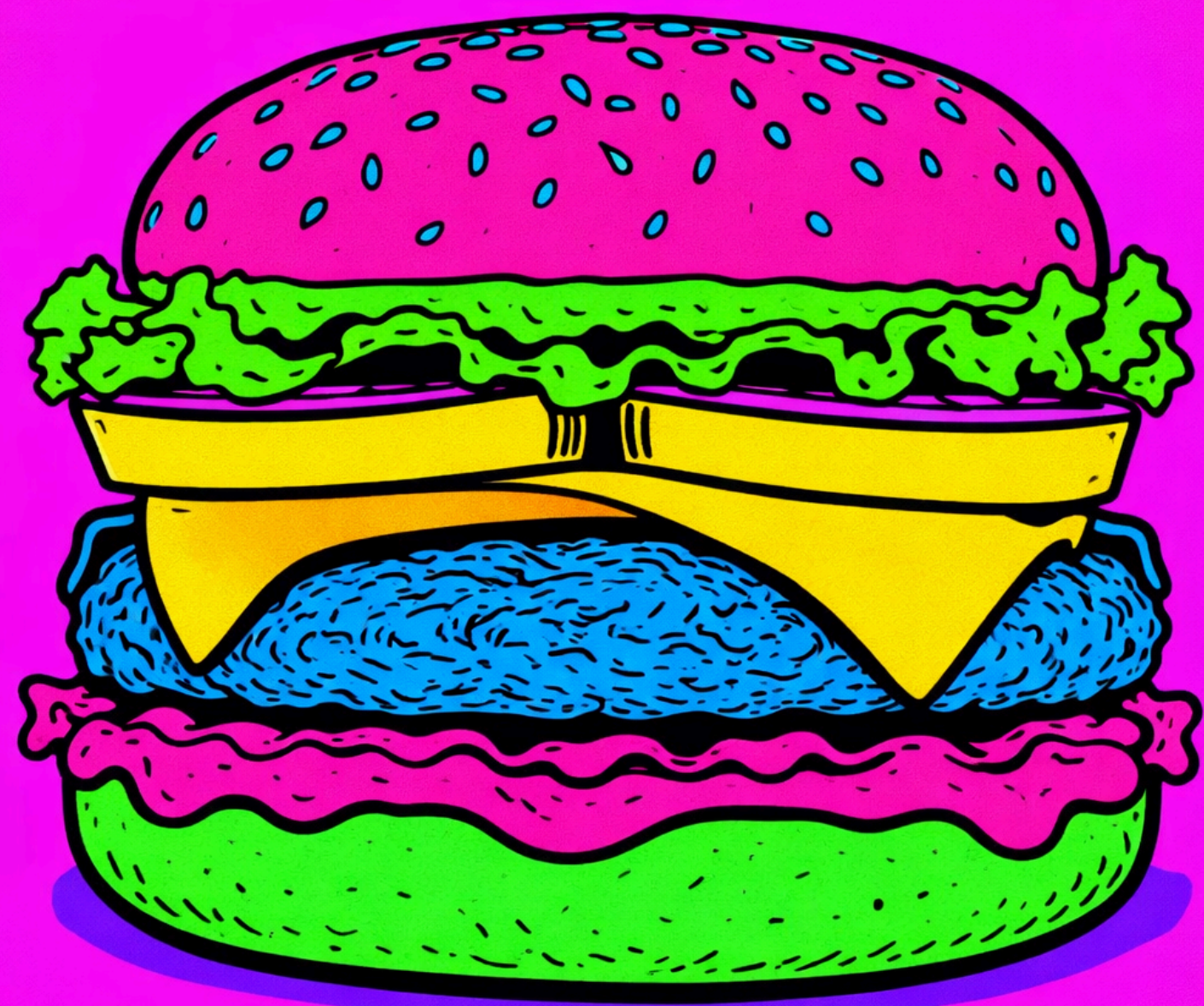
光線、材質、比例，都很誠實。





# 留下必要 的形狀

味道先放一邊，只畫輪廓。



# 不追求真實 追求記得住

顏色不一定要像，但一定要有印象。

# 現實長這樣

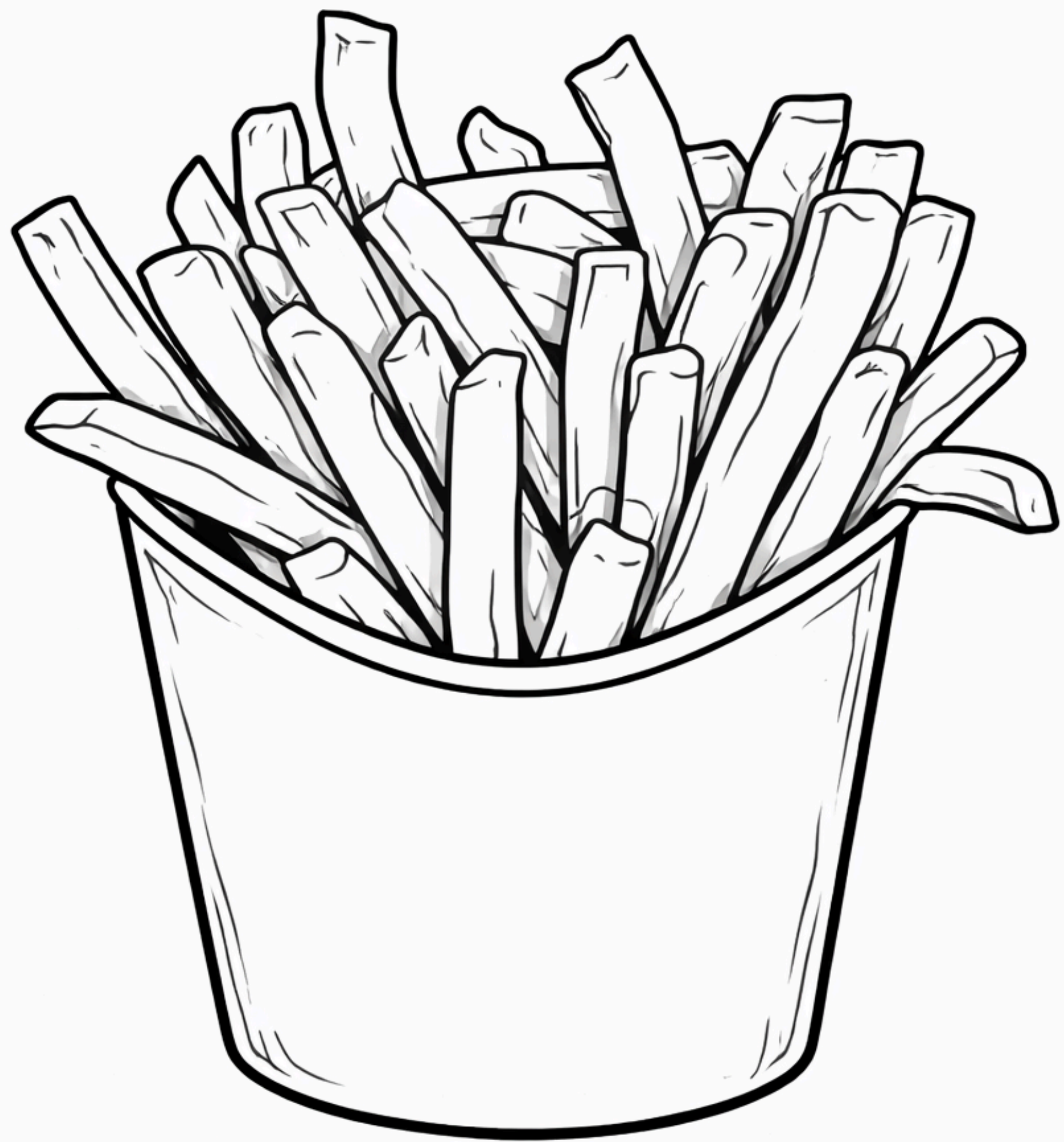
光線、材質、比例，都很誠實。





# 重複，也是一 種節奏

一樣的形狀，畫很多次。



# 線條開始 有性格

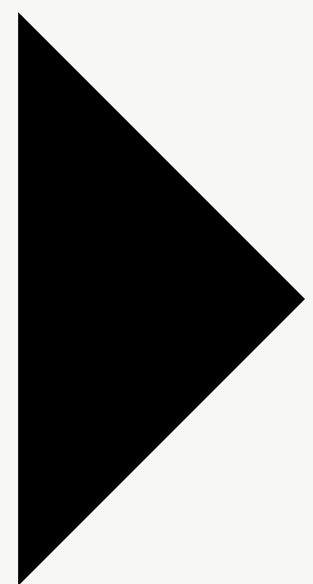
---

不是直不直，是穩不穩。

顏色不講  
道理  
但很快樂

這不是食物，是風格練習。





# 歸納重點

① 線條控制

② 色彩觀念

③ 參考圖

**特別感謝 呂奕樺  
老師的指導與協助**