用雙手捏出の夢想

自主學習×黏土捏塑



學習動機

因為我們在學習烘焙的過程中，對麵團的造型捏塑產生了興趣，但同時也發現自己在操作與細節掌握上還不夠穩定。因此，我們希望透過黏土捏塑的練習，加強捏塑技巧與造型能力，讓未來在整形麵糰時能更加熟練且穩定，並提升整體作品的完成度與美觀。

心得與反思

一開始看到黏土造型的影片時，我們都覺得「看起來很簡單」。但實際動手後才發現，很多作品其實需要技巧、耐心和對細節的掌握，讓我們理解到，看似簡單的事情其實並不簡單。

這次自主學習中，我們三個都是第一次正式接觸造型黏土。從一開始對材料、工具和捏塑方式的不熟悉，到透過反覆練習慢慢上手，每一次的失敗與修正都在累積經驗，也讓我們更重視細節與穩定度。

除了技術上的進步，我們也從原本各自操作，轉變成會互相討論、分工合作，在過程中更了解彼此的想法，也提升了團隊默契。

這次的學習讓我們體會到，學習不是一次就會，而是在不斷嘗試與修正中慢慢進步；而一起努力，也能讓我們走得更遠。

歷程

本次學習從黏土基礎開始，逐步進行2D與3D人物造型，最後延伸至造型杯子蛋糕創作。過程中學習五官比例、立體結構與整體組裝，並透過反覆練習改善比例與細節問題，最終完成作品，提升了造型能力與創作經驗

遇到的問題/解決方法

★捏一個作品會捏很久：
我們都一直反覆練習捏各個部位到精煉的程度，才有辦法捏塑速度越來越快。

★捏塑時，表面會一直有粗糙面出現：
我們會用水去抹平黏土的粗糙面或拿壓克力板壓黏土，這樣才不會有指紋跟粗糙面出現。

★會沒有辦法精準的分好每個捏土所需的用量：
一開始都感覺這大小都差不多，但真的組裝上去後，就發現差很多了，現在都會捏一小塊→搓圓看大小有沒有一致。

作者姓名

3

池允宸

林師婷

楊沛蓁

實作成品展示







捏塑時の照片







學習甘特圖

	第 1週	第2~5週	第 6~11週	第 12~15週	第16~18週
基礎學習	• 黏土與工具認識 • 基礎配色與圖形練習				
2D人物造型		• 頭部塑形 • 五官製作（眼、耳、鼻、口） • 成品組裝			
3D人物造型			• 頭部與五官進階 • 身體與四肢製作 • 成品組裝		
造型杯子蛋糕				• 蛋糕胚製作 • 頭部組裝 • 奶油與裝飾製作	
成果整理與發表					• 展示與拍攝 • 簡報整理 • 成果發表